PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 12 de abril de 1984
Año IV
Nº 239



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(**Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando**)

De hace 50 Años

(semana del 6 al 12 de abril de 1959)

SITUACION

—Terminó el escrutinio de los **comicios del 4 de marzo en la Provincia, para diputados**. Los conservadores lograron 14 bancas y los socialistas 7. Mientras, continúan dándose los cómputos para el plebiscito sobre la reforma de la Constitución de Buenos Aires: a favor 53.200; en contra 26.500; en blanco 24.700.

—**Cipriano Taboada Mora**, conservador de San Luis, ha sido electo presidente de la Cámara de Diputados de la Nación con 86 votos; la oposición votó por Nicolás Repetto, socialista de la Capital, reunió 46 votos. Ahora se incorporaron dos diputados radicales: Critto y Aráoz de Tucumán.

—Fueron sepultados en Buenos Aires los restos del conocido **educador José Bianco**, fallecido en Barcelona mientras pronunciaba una conferencia.

— A bordo del crucero "Deutshland" presenció el canciller alemán Adolfo Hitler **las maniobras de la armada en el Mar del Norte, destacándose la movilidad de los "acorazados de bolsillo"**, uno de los cuales fue el **Graf Spee, hundido en el Río de la Plata**, y cuya tripulación, 45 años después, visitó recientemente la Argentina (muchos de esos marinos que quedaron en nuestro país)

—**El fascismo turco** quiere que se actué rápidamente, y por ello dispuso desterrar la pasividad y pereza de los hábitos musulmanes en la administración.

ACTIVIDADES

—**Cierre general del comercio local** como protesta por el impuesto a las transacciones.

—Luego de una concurrida **asamblea de ruralistas** en el salón Menotti Garibaldi (donde está ahora el Círculo Italiano) se constituyó el **Sindicato Agrario**. Se encomendó a Sebastián Miqueleiz, Adrián Ripoll y Humberto Arregui para proponer la comisión provisoria, que integraron el último de los nombrados con Ricardo Lizaso Martín Izaguirre, Juan Hoffmann, Onofre González Hernandorena, Gustavo Striebeck, Pedro Barcelona (h) y Pedro Aguerre. Al cabo le fue encomendada la presidencia a don Juan Hoffmann.

Pedro Lorea preside la Asociación de Maestros, secundado por José B. Jordán, Elvira C. de Seone, María Mercedes Lecot de Presa, Rosa Elsa Italiani, Anatilde Costa, Guillermina Courtis, Leonardo Beruni, Carmelo Arena, y Enrique Dimarco. Suplentes son: Elvira Arena, Cecilia Tavell, Ana Nouceilles y Enrique Funicelli.

—EL POPULAR hace saber que se **deben seis meses a los maestros de la Provincia**. "Como si fueran poco las sucesivas reducciones que han sufrido en sus emolumentos, **reducciones que han colocado al maestro en condiciones de manifiesta inferioridad** frente a cualquier peón de las administraciones públicas. El mes de octubre ha sido el último pagado en los partidos favorecidos: La Plata, Avellaneda, Quilmes y Lomas de Zamora.

COMERCIALES

—Cumplió un año de labor la **casa martillera de don Luis Sallies sita** en Gral Paz y Moreno. El monto de lo rematado en el período es la importante cifra de 2.500.000 pesos (agregar seis ceros para actualizarla). Setenta mil cabezas pasaron bajo su martillo, obteniendo varios precios récords.

SOCIALES

Son consagrados los casamientos de Filomena Ponessi con Pedro Santamaría, de Catalina Politti con Juan Miguel Oyhenart; de Liberata Rodríguez con Ricardo Rodríguez, de Vicenta Richetti con Esteban Gavazzo (en Buenos Aires), de Elema Bonscrio con Antonio Diorio (en Hinojo), de Raquel Campos Lahitte con Adolfo Rocha Errecart (en Buenos Aires), de Nélida Manfredi con Santiago Navaz.

—**La colectividad de Sierras Bayas agasajó al cónsul Vicente Tucci**, por haber sido nombrado Caballero de la Corona. Ofreció la demostración el señor Biaggi, asistiendo A. Biaggini, F. y J. Palmieri, M. Galvatore (padre e hijo), L. Ginocchio, L. Poli, etc.

—Se formalizó en el establecimiento de campo San Lorenzo, de Recalde, **el compromiso** entre Dominga Berho y Juan Eseverri.

—Viajó a Quilmes para seguir estudios en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario la joven **Irma Rodríguez Beytía**.

—**Al salir de la misa de once**, el fotógrafo de EL POPULAR registró a conocidas señoritas de nuestra sociedad: Porota Ferreyra, Rosa Cabral, Isabel Díaz Marín y Norma Alvarez.

—En el Hotel Español de Hinojo fue agasajado **Medardo Bustos** por integrantes del Club Atletic. Hablaron a los postres Armando Maitini e Ignacio Barreiro.

DEPORTIVAS

—**Se fundó el club Alumni de Olavarría**; y su equipo de "cebollitas", capitaneado por Domingo Díaz con Aníbal Goyeneche como subcapitán ha desafiado a las quintas divisiones de Estudiantes, Racing y Ferro. El equipo se integró así: Pacheco; Díaz y Bensabath; Dale, Marcos y Bruera; Estévez, Desancio, Bachini, Goyeneche y Mariani.

De hace 25 Años

(Semana del 6 al 12 de abril de 1959)

SITUACION

—**Ha muerto Luis Alberto**, como lo llamaba el pueblo oriental. El caudillo Luis Alberto de Herrera, que fue, como José Gervasio de Artigas, patrimonio de la nacionalidad rioplatense. **El viejo jefe de los "blancos" del Uruguay era una personalidad relevante**, y sus vinculaciones con los hombres públicos del Plata fue notoria; entre sus dilectos, a quienes ayudó en sus dificultades se contaron **Hipólito Yrigoyen y Juan Perón**. El Presidente Frondizi inmediatamente adhirió al duelo, y las flores argentinas fueron de las primeras en llegar. **Se le dieron honras de presidente.** En el Congreso de Buenos Aires, los bloques de la UCRI y de la UCR del Pueblo coincidieron en tributarle homenaje, recordando toda una vida de luchas cívicas, alzando desde principios de siglo las banderas de Aparicio Saravia, caído en Massoller.

—El Ministro del Interior pronunció un mensaje en pro de la **pacificación de los espíritus**. "Se mantendrán las medidas necesarias —dijo Vítolo— y se adoptarán otras para **quienes pretendan utilizar el estado de derecho para abolir el imperio de la ley**". Denunció que en los actos del día 3 "se aprovecharon distintas circunstancias de protesta por actos de gobierno para desarrollar una **acción subversiva** de definido sentido insurreccional...". Expuso la infiltración apoyada por embajadas comunistas, habiendo sido expulsados cinco diplomáticos, señalados por procurar aquí el estallido de un "bogotazo".

—Se anuncia un **récord en la producción de petróleo** por parte de YPF. La "**batalla del petróleo**" va siendo dada por el gobierno desarrollista; así fue que se alcanzó el autoabastecimiento durante su gestión. Toda una riqueza. **Pero "el pueblo empieza a tener hambre", dice el líder socialista Alfredo Palacios,**

ACTIVIDADES

—El vecindario de San Miguel recibió con júbilo al recién ordenado **Pbro. Albicio Masson**, uno de sus hijos. Entre los días 10 y 11 se llevaron a cabo los agasajos a quien años después será párroco de la iglesia San José, y actualmente rector del Seminario Diocesano, en el cual él profesó.

—El teniente coronel **Antonio Enrique Dago Holmberg** es el nuevo jefe del Regimiento 2 de Caballería y de la guarnición local.

—Cinco propuestas para la construcción del **Casino de Oficiales** del C-2, y cuatro para la erección del **Policlínico Ferroviario**

—**Los equipos viales de la Municipalidad** están trabajando en el arreglo del camino "a los chilenos" y de calles de Sierras Bayas.

—La asamblea de delegados del comunismo local eligió secretario general a Alcides Díaz, a la sazón detenido en la cárcel militar de Magdalena, al igual que otros trabajadores del riel, su gremio.

—**En Centro de Empleados de Comercio** ha designado delegado general en Hinojo a Carlos Abdala.

—Benicio Bartol preside el **Círculo de Ingenieros**, secundado por Rolando Thomas, Enrique Alfieri, Ovidio Acosta, Armando Guenzatti, Mario Indavere, Ricardo Held, Rafael Pereda, Juan Pené, Enzo Azzi y José Iparraguirre.

—EL POPULAR expone sobre la necesidad de **construir un "gran hotel"**, la Municipalidad ha dispuesto encarar la obra, y numerosos lectores dan su opinión, en sendas cartas, sobre el lugar donde debe ser levantado... (con los años, el "gran hotel", sin terminar, terminó en el edificio de departamentos de Necochea y Rivadavia, pero las necesidades hoteleras fueron suplidas por la iniciativa privada.

SOCIALES

—Se publican las fotos de ingresantes al Jardín de Infantes de la Escuela Normal: María Mercedes Armendano, María Angélica Fittipaldi, Liliana Dirazar, Marta Manzur, Liliana Meringer, José Luis Vecchi, Néstor Jouanny, Patricia Booth, Ana María Zangara, Juan C. Filippin.

—Se da noticia de los **fallecimientos** de don Rafael Pereda (en Ramos Mejía, padre de nuestro convecino Rafael A. Pereda), Hilario Guarrochena (en la Capital, padre de doña Cecilia Guarrochena de Viñuales), Juan Vitale, José Lorenzo, etc.

—Numerosas **amigas de Isabel B. Echavarría** la agasajaron con motivo de su casamiento con Juan Socolovsky: Hilda Altamira, Dora y Martina Nedir, Sara Heller, Haydée Muller, Blanca y Marta Tasso, Telma Noya, Lilí Modarelli, etc.

—Se consagran los **casamientos** de Teresa Giordano con Bernardo Mendiondo, de Blanca Quiroga con Rubén Bricka, de Iris Ferro con Omar Moyano, de Marta Nagy Gyuris con Pedro José Capuano, etc.

—Se da noticia de los **nacimientos** de Juan C. Cutuli, N. Viscaíno Pacheco, Elba Porras, Miriam Bustamante (en Recalde).

—Sus compañeras de Registro Provincial de las Personas, **agasajaron a Mabel I.M. de Laguardia**, al renunciar la repartición.

DEPORTIVAS

—Juan C. Guarella preside la comisión de **bochas** de estudiantes.

—Demetrio Freites preside la subcomisión de **fiestas** del Club Sierra Chica.

Sra. Herrán de Presa preside la subcomisión de **damas** del Club Hinojo.

Galería de fotografías antiguas

Cosas importantes en la vida del hombre

Lo primero es lo primero, así que vamos a empezar por lo de la fotografía de hace dos jueves atrás; aquélla que mostraba a un grupo de parroquianos reunidos alrededor de una mesa de café y que decíamos que podía ser en un viejo bar que existió en Vicente López y Necochea. Pues no es tal el lugar de la escena, sino el Centro Recreativo de Sierra Chica, allá por los primeros tramos de la década del '30. Mucha gente nos habló de esa fotografía, y hemos podido reunir los nombres de estas personas que aparecen en la imagen: Ing. Juan P. Marelli; Santiago Blanchetti; Carlos Castelli, Alfredo Venturi; Pablo Sbardolini; Leonardo Salomón; Higinio Torres; Serapio Cedrún (el policía); Esneldo Díaz; José G. Pois; Héctor Pois; Juan José y Pedro Zabala; Santos Lovecchio; Faustino Catriel; Juan Pezet; Gabino Catriel; Héctor Alvarez... y ahí termina lo conocido, pero con los nombres apuntados están la gran mayoría. Es cosa de seguir mirando, ya que por ahí la memoria nos gratifica con otros nombres.

Y ahora a lo otro. Tenemos hoy dos fotografías que marcan dos etapas principales en la vida de los hombres: la época del soldado y el momento solemne de contraer matrimonio. Entre ambos acontecimientos, y para un mismo personaje, hay diez años de distancia. Veamos: los tres soldados, que cumplían su servicio militar obligatorio (eran tiempos del servicio a los veinte años) en el Regimiento 10 de Caballería en Campo de Mayo, pertenecen a la clase de 1903. Son ellos Domingo Pelegrinelli (de Sierras Bayas) y los olavarrienses Cayetano Messineo (Zota) y Antonio Vivinetto. Es cuestión de parar mientes en los uniformes y en los rostros juveniles y la seria apostura de los jovencitos conscriptos de aquel ya lejano año de 1923.

En la fotografía siguiente, encontraremos a uno de los soldados, ya pasados unos años, en el momento de su casamiento. Se trata del mismo don Cayetano Messineo, que contrajo enlace con doña Teresa Filippín el día 5 de abril de 1934 y que celebraron hace una semana sus bodas de oro matrimoniales ¿qué tal? Nuestro amigo es el hoy decano de los bandoneonistas de Olavarría, protagonista principal de cientos de bailes a través de toda una vida, acá en Olavarría y en la campaña, habiéndose iniciado en la orquesta "La Lira" que comandaba un personaje que aún recuerdan los muy maduros pobladores olavarrienses: José López, que era organista, pianista y cumplió funciones durante muchos años como sacristán en la iglesia San José, única por aquellos años en nuestra ciudad. Pero dejemos ya esos recuerdos un tanto vetustos y volvamos a contemplar la foto de casamiento, que tiene detalles que son una delicia, desde la gran presencia del novio hasta el tierno gesto emocionado de la juvenil noviecita... **(O.F.O.)**





"Con perdón de la palabra"

"Una cuestión de piel"

Por Juan Luis Gallardo

"El pellejo viene siendo como la envoltura de uno, el elemento más superficial de la persona. Salvarlo suele constituir preocupación fundamental en momentos de peligro, y, llegado el caso, cabe jugárselo sin más.

"Si experimentamos algún rechazo, infundado, frente a determinadas personas o situaciones, lo explicamos diciendo que es una 'cuestión de piel'. Y hasta el coraje personal algo tendría que ver con la epidermis pues, a su respecto, se suele decir aquello de 'no le da el cuero', cuya proclamación precipitada por parte del general Lanusse tanta influencia tuviera en la historia reciente del país.

"Para indicar que alguien resulta insensible a determinadas alusiones o circunstancias, se afirma que tiene 'pellejo de elefante', mientras la pavura se manifiesta en el hecho incontrolable de ponerse 'la piel de gallina'.

"Pues bien, no obstante las metáforas señaladas, que vinculan el pellejo con determinados estados de ánimo, vuelvo a lo indicado al comenzar esta nota: la piel no pasa de ser envoltura de uno, su elemento más superficial. Así, para expresar que una cuestión ha sido tratada por arribita nomás, se afirmará que lo fue 'epidérmicamente'.

"Se preguntará el lector a qué vienen estas consideraciones relativas al pellejo (y yo también me lo pregunto pues aún no estoy seguro de llegar a buen puerto con el tema que, así, he empezado a considerar). Y sucede que quiero aquí tratar un fenómeno que advierto de un tiempo a esta parte, aunque sin detenerme a analizarlo hasta ahora. Radica ese fenómeno en la importancia capital que se viene dando a la piel en el mundo que nos rodea. Procuraré explicarme.

"La manifestación más obvia y palmaria de tal fenómeno consiste, claro, en la amplia exhibición de pieles femeninas a que estamos asistiendo. Exhibición 'en vivo y en directo' y exhibición a través de fotos, películas, dibujos, láminas.

"Ambas exhibiciones resultan manifiestas. 'En vivo', las calles, las playas, los clubes, las recepciones, los teatros, ofrecen un panorama que, hasta no hace mucho, hubiera sido imprevisible. Suben las polleras hasta alturas vertiginosas (porque producen vértigo); bajan los escotes hasta profundidades abismales (porque abisman); transparencias homicidas (porque matan al hombre) ponen al descubierto paisajes que, razonablemente, habrían de estar vedados a la pública contemplación; mórbidas adherencias redibujan con fidelidad absoluta los relieves de la orografía anatómica. Y, en lo que hace a fotografías y películas, ya la cosa alcanza su cenit escatológico: nada queda por mostrar y, como para reforzar el impacto buscado, las actitudes agregan provocación al mero exhibicionismo. Vale decir, en una palabra, que la piel femenina, por vía visual, se ha transformado en una presencia avasalladora, insoslayable, masiva, multiforme.

"La situación señalada tiene, naturalmente, múltiples consecuencias. No me detendré, otro es mi propósito ahora, en las efervescencias glandulares que produce, ni en sus secuelas aberrantes en lo que hace a costumbres y moral. Sólo apuntaré derivaciones menos trascendentes, como ser el temor a la celulitis (que arruina la piel); la importancia adquirida por los bronceadores (que colorean la piel) y maquillajes (que otorgan tersura a la piel); así como también la difusión de múltiples operaciones que realiza la cirugía estética (que elimina arrugas y lobanillos de la piel).

"Pero el asunto no termina aquí. Aquí empieza. Pues, más allá de todo lo expuesto, ocurre que esta ofensiva del pellejo lo ha llevado a ocupar lugar preponderante allí donde no debería ocuparlo. Y nos encontramos con que la piel se ha transformado en un tema obsesivo, reiterativo, en la poesía y en la música del presente. No hay poema, balada, letra de rock (nacional o foráneo), letanía, melopea, himno o trova de actualidad donde la piel no juegue un papel fundamental. Por eso, dado que algunos autores respetan aún la rima, han cobrado inesperada vigencia palabras tales como miel, cincel, panel, oropel, y — cuando el bardo es de aquéllos cuyas estrofas son tenidas por 'realistas' — burdel.

"De modo que nos encontramos frente a una involución de la materia poética, nos hallamos ante un retroceso a los estadios más elementales de la celebración. Después de haber avanzado a lo largo de los siglos en la profundización del motivo cantado, tornamos abruptamente a la superficie, volvemos a lo epidérmico. Ya no son ni siquiera los ojos de la amada causa de nuestra exaltación, siendo los ojos, como son, espejo del alma, ventana del espíritu. Ya no son los arcanos de la emoción, el misterio de los sentimientos, las delicadezas de la ternura, temas para edificar el verso. No señor. Ahora de lo que se trata es de regodearse en el cuero y basta, con mención a su textura y temperatura, como mucho. Adiós a las miradas azules y a los silencios enigmáticos y a las veladas tristezas y las risas cristalinas y a lo celos insinuados y a las fidelidades prometidas. En los tiempos que corren se va a los bifes, a las redondeces y a los sudores, al repeluzno y al jadeo.

"Dicen que uno exagera cuando escribe que regresamos a la barbaria. A una barbarie electrónica si se quiere, pero barbarie al fin. Y capaz que uno exagera nomás. Pero sintomas como los apuntados en esta nota le dan la razón a uno, digo yo. Pues ya no se trata de mirar para otro lado al pasar junto a un quiosco; también hay que oír para otro lado al prender la radio. Y no es que haya que mirar para otro lado y oír para otro lado porque uno sea medio rarete; si uno mira para otro lado y oye para otro lado es porque, justamente, tiene bien puesto en su lugar todo lo que hay que tener bien puesto, con perdón de la palabra".

Nota de la Dirección: hemos tomado esta nota del diario "La Nueva Provincia"; la hemos reproducido porque la misma se ajusta a nuestros lineamientos y por su exquisita forma irónica de incursionar por un tema de tanta actualidad y presencia.

PARA SANEAR NUESTRA ECONOMIA

Hay que reducir nuestras ansias y la sed consumista

(Especial para PULSO, escribe el Dr. HORACIO JULIO ARAMBURU LANARI)

La Revista Interamericana VISION, en su Edición del 26 de Marzo de 1984, trae un interesante artículo titulado "El día que la Economía enloqueció" con un subtítulo: "México no pagará. Y comenzó la debacle". En él, el columnista, hace meduloso comentario de un programa televisivo de "economía - ficción", integrado dentro de una más amplia serie titulada "Viva la crisis", animada por el actor Ives Montand.

En la actuación televisiva, el presidente José López Portillo retorna al poder en medio de la gravísima crisis económica que sacude a México. Ante una enorme marea humana que lo aclama anuncia que "México no pagará": El comentarista explica, para la teleplatea, que México no pagará su enorme deuda externa, y relata el artículo que "más de seis millones de adultos (espectadores franceses) contemplaron en sus hogares, con una sensación de inquietud y, probablemente de temor, las escenas de las masas mexicanas entusiasmadas con el anuncio de su nuevo presidente y el horror que se propagó, paralelamente, en los medios financieros internacionales y en la población de los países occidentales". Continúa el autor más adelante calificando a "la deuda del tercer mundo, tan inmensa que es probable que no podrá ser pagada en su totalidad", como a "un fantasma que recorre el mundo industrial atemorizando a banqueros y dirigentes occidentales".

El comentario de la Revista "Visión" no tiene desperdicio alguno, y de él me interesa destacar que señala, en el programa televisivo que cuando "el anuncio del nuevo presidente mexicano estalla como una bomba en Washington y Nueva York"... "las autoridades no saben cómo reaccionar y vacilan ante las presiones y súplicas de los banqueros". También en el programa 'hombres y mujeres se precipitan a los bancos, los invaden, retiran todo su dinero de las cuentas de ahorro y de los depósitos a la vista. Retiran todo... todo lo que pueden porque no hay bastantes billetes en las cajas fuertes de los bancos". El artículo concluye con la sentencia que el hecho relatado en el programa "trastorna al mundo y lo precipita a una crisis.. frente a la que los dirigentes occidentales fueron impotentes para controlar los mecanismos económicos, súbitamente enloquecidos".

No se intranquilicen mis lectores, como la teleplatea francesa: en aquel caso se trató de un programa de economía-ficción, y en éste, el comentario de aquél.

Pero, si es ficticio el hecho que se relata, en cambio resulta totalmente exacta la mención de las consecuencias que el acontecimiento imaginario produjo.

Aquí es donde me interesa que nos detengamos a razonar: el columnista no dice que persona alguna de los participantes, tanto fueren éstos dirigentes, mandatarios, economistas, ahorristas o telespectadores, se haya preocupado por lo que pasaba en México, o cuál era la causa que motivaba al presidente López Portillo a tomar tan drástica determinación. La preocupación de todos y cada no, fue exclusivamente, la de analizar individual y egoístamente, la consecuencia personal de la medida adoptada. Aquí no existió ficción alguna. Nadie puede dudar lo expuesto. Es más, si la reacción hubiere sido la que yo preconizo, se diría que el país en que ello pasa es la "Utopía" de Tomas Moro.

En estos artículos me he preocupado por poner en relieve la profundidad de la preocupación económica del hombre contemporáneo. He dicho que la ansiedad de tener cosas se ha transformado para el hombre moderno en una angustia existencial.

Por ello creo que es necesario que nos replanteemos la razón de ser de la economía. Es una ciencia de medios, no de fines. Tener riqueza tiene valor como posibilidad de lograr las cosas que necesitamos para ser felices. Pero tener riquezas, en sí mismo, no nos hace felices. Ello es así a menos que seamos avaros.

La avaricia no es el vicio de la época. Ya que no buscamos tener riquezas sólo para atesorarlas, sino que necesitamos tener bienes para poderlos usar y consumir. Aquí es donde está el problema de nuestra época: encontrar una forma de ser felices que sea distinta del modelo del hombre feliz de la sociedad de consumo. Aquel que es definido como hombre feliz, porque posee determinados bienes que lo encasillan en la ficticiamente anticipada categoría de "hombres felices".

Los religiosos sostienen que la verdadera felicidad consiste en conocer a Dios. Los filósofos dicen que todas las situaciones placenteras son efímeras, con excepción del placer intelectual, o sea que el trabajo intelectual del conocimiento científico sería la verdadera felicidad humana. Esto en el plano exclusivamente temporal, a excepción de lo ya expresado que vale para el plano sobrenatural.

Pero la sociedad humana contemporánea actúa cual si el único placer que conociese fuese poseer las cosas que lo van a definir como "hombre feliz". Las distintas épocas variaron la posesión categorizadora: la heladera, el auto, el televisor, la lancha, el viaje a Europa, el "Rolex", las vacaciones, etc. etc...

Pensemos si es realmente cierto que tal posesión es seguramente causante de felicidad, o si se trata de un invento propagandeado que, probablemente, sea causa de infelicidad, ya que, posiblemente, por llegar a tenerlo debemos sacrificar alguna parte de felicidad.

Entonces caeremos en la cuenta de lo que realmente sucede: el modelo de felicidad de la sociedad consumista no existe en sí, sino que es la creación intencionada de los productores de elementos de consumo que necesitan ampliar su mercado de demanda.

Sé anticipadamente que, casi con seguridad, quien se aparte del modelo consumista al comienzo se sentirá bastante mal y sólo. Pero la trascendencia de la finalidad justifica el esfuerzo que se deba gastar.

Si Ud. está convencido de la exactitud de cuanto se dice en este pensamiento mejor. Si dudara, piensa que aún así, nuestro país en su condición de país endeudado y no precisamente productor de bienes de consumo, nos va a agradecer que reduzcamos el volumen de nuestra sed consumista.

Día Internacional de la Mujer

¿Reivindicación o degradación de la mujer?

"Entre varias revistas y diarios que acostumbro a leer, ya como una necesidad y no como costumbre, cayó a mis manos el ejemplar de la revista 'Gente' del 15 de marzo de 1984. Allí se publicaron las notas, fotografías y comentarios de los 'festejos', llamémosle así, del 'Día Internacional de la Mujer'; dicho acto se realizó en la Plaza de los Dos Congresos.

"Yo, ilusa, creí que ése era el día más importante para la 'mujer', para regocijarse con nuestro encuentro con la Democracia, y para festejar los escalones que ha podido ascender en la sociedad machista.

"Yo creí que ese día la mujer iba a utilizarlo para agradecer a Dios su condición de madre, esposa, maestra o científica.

"Pero, vean; mi asmbro y estupor fue más grande, cuando vi los carteles groseros que portaban 'esas personas' que dicen que son mujeres. Mi vergüenza fue muy grande al ver que renegaban del poder más hermoso y verdadero, de la capacidad de ser nada menos que MADRES.

"Pensé en mil cosas a la vez, pensé que estaba leyendo una revista internacional, que esas imágenes llegarían más allá de nuestras fronteras. Pensé en la imagen que estábamos dando, primero de asesinos, ahora de hipócritas, frustradas, acomplejadas, desvergonzadas.

"¿Esto es Democracia? ¿Esto es libertad? ¿Esto es defender nuestros derechos? No, claro que no, 'esto' no es nada; esto no se llama Democracia, se llama Desfachatez; esto no es libertad, es libertinaje absurdo, sucio, mentiroso; así no defendemos nuestros derechos, así nos hundimos en el fango de la inmundicia, del descanso, del 'destape mal destapado', de eso que queríamos ser partícipes y nos empachamos; nos pusimos ebrios con la Democracia y no sabemos qué hacer con ella, no sabemos usarla, pensamos que un par de estrellitas desnudas (sin ropa), también sin cabeza, que una palabra grosera por T.V. o que un 'topless' en la playa, nosotras, idiotas, pensamos que eso es Democracia.

"Al ver esas pobres mujeres con esos carteles, me dije ¿qué quieren?, ¿qué país están arreglando?, ¿feministas? No, señores, no, ni mujeres ni feministas, animales en dos patas y con pelos largos en la cabeza, porque no pueden tener uso de la razón y hacer tal cosa.

"Ya es hora que nos despertemos y comencemos a llamar las cosas por su nombre, a actuar buscando armar un país, no desarmándolo. Es hora que luchemos con la carta verdadera sobre la mesa, que luchemos para el bien, no para el desenfreno brutal que todavía encima llamamos abiertamente 'LIBERTAD'.

"Algo, como esto que sucedió, debe darnos vergüenza a nosotras como mujeres, e impotencia y rabia al resto de la sociedad que se preguntará: ¿estas señoritas y señoras tenemos?

"Recordemos que Democracia es participar pero no de esta manera; participamos cada uno en su puesto; el ama de casa buscando abaratar su presupuesto familiar participa; los jóvenes estudiando o trabajando para dejar a sus hijos un país mejor participa; todos participamos en todo quehacer libre en el cual dejamos nuestra cuota de idoneidad, de capacidad y de amor hacia nuestra patria.

"Recordemos que hoy tenemos la posibilidad de elegir, de reprobar, de protestar. Recordemos que hoy debemos actuar como un país adulto pero con ansias de aprender cada día más.

"Mujeres, recordemos que tenemos un puesto en la sociedad, que sin lugar a dudas nos ha costado conseguir; por esa misma razón defendámoslo con entereza, con orgullo, con la verdad y con esa cuota de pureza que existe en cada alma de mujer y de madre.

"Así reivindicaremos a la mujer", no la bajaremos de ese altar precioso en el que la colocó Dios.

"Así mostraremos de qué fibras hemos sido hechas y cuánto tenemos para dar, cuánto tenemos aún por hacer. Queremos mujeres con condición de mujeres y no manipuladoras hipócritas que juegan con esa condición divina".

Silvia Liliana Schwerdt

Nota de la Dirección: Lo que antecede es una carta recibida en nuestra Redacción con especial pedido de publicación. La remitente —Silvia Liliana Schwerdt— es una joven de 18 años de edad residente en nuestra ciudad (Barrio CECO) quien en su carta deja inconfundiblemente señalados sus pensamientos respecto de la respetable condición de la mujer.

FLECHAS

Por López de Molina

Los escritores que llenan sus páginas con citas de celebridades nos dan la impresión de que leen mucho, pero que piensan poco mientras escriben y lo único que hacen es recordar lo que otros meditaron.

Si un libro no nos hace pensar ni conmover, ¿para qué sirve? Para robarnos nuestro tiempo.

Los que no han contraído el hábito de la lectura en su niñez es difícil que amen los libros en su juventud y menos en la edad madura. Por eso el buen maestro debe tratar por todos los medios que sus alumnos sientan el amor de la lectura a la edad en que comienzan a conocer las primeras letras.

La base de la cultura es la lectura. Hombre que no lee no puede ser verdaderamente culto y a cada paso estará revelando la falta de su familiaridad con los libros.

No son muchos los libros que hay que tener. Cuando son bien seleccionados, su número es escaso, y, sin embargo, suficiente. Los que sueñan con poseer miles y miles de libros no lo hacen por afán de cultura, sino de coleccionista. Coleccionan libros como otros estampillas.

Cada vez que muere un gran escritor tengo la costumbre de leer unas páginas de cualquiera de sus libros, y luego, cerrándolo, me digo: "No ha muerto. Está más vivo que nunca".

¡Qué contadas son las personas que tienen el buen gusto de regalar libros! Y sin embargo, ¿qué obsequio puede ser mejor para quien sabe apreciarlos? Cuando regalar libros sea una costumbre, habremos alcanzado un grado de cultura realmente muy alto.

Hay gente que jamás se detiene a ver la vidriera de una librería. Es la misma que se para en todas donde se exponen quesos y embutidos. Es la gente que por vivir esclava del estómago se ha olvidado que tiene cerebro, y más aún, espíritu.

Leer por leer es una tontería. Se debe hacer no por matar el tiempo, sino para nutrir la inteligencia y refinar la sensibilidad. La lectura por la lectura es una vulgar distracción, como jugar al billar o las cartas.

La lectura de todos los días ensancha la visión y da amplitud al espíritu. Los obtusos y los de espíritu estrecho lo son porque nacieron así y porque desdeñaron el libro.

No hay que creer ingenuamente que los libreros, como se pasan la vida manejando libros, son más inteligentes que otros comerciantes. Para ellos los libros son la mercadería con que trafican y sólo ven su valor material, salvo algunas excepciones.

Los libreros y los bibliotecarios viven entre libros, pero sin penetrar en ellos. Venden o clasifican y ordenan papel impreso, pero el espíritu de los libros se les escapa.

Los libreros y editores miran a los escritores desde el punto de vista del éxito. Escritor cuyos libros se venden mucho es para ellos, indiscutiblemente, un gran escritor. Es el criterio exclusivo de los comerciantes, que valoran a las personas por lo que gastan en su comercio y no por lo que son.

Cuando un escritor no goza de popularidad, es difícil que un editor se arriesgue a publicar uno solo de sus libros. Pero en cuanto ese mismo escritor logra ser popular, está dispuesto a editar todo lo que tenga inédito, hasta esas páginas primerizas que no tienen valor literario y que el escritor ha dejado dormir en el fondo de un cajón y estaban justamente olvidadas por él.

Creer que somos capaces de escribir en los más diversos géneros es suponer que tenemos aptitudes para tocar el piano, el violín, la flauta y el tambor.

Los escritores que emplean demasiados adjetivos se parecen a los nuevos ricos, que se cubren de alhajas para deslumbrar y sólo van pregonando su mal gusto.

Existen versos donde hay tal derroche de imágenes, que nos sentimos encandilados y no nos dejan ver su contenido poético si es que lo tienen.

La imagen que no está al servicio del pensamiento o de la emoción es una imagen perdida y que no cumple su misión. Cuando el poeta no tiene más culto que el de la imagen, termina por convertirse en un vendedor de baratijas que pretende hacer pasar por joyas.

No se puede avanzar si al que tira le tiran del saco

Por Octavio Físner Oliva



ENTRE LO QUE PUEDE exhibir en material humano el actual gobierno, no hay dudas de que lo mejor, y lejos, es el jefe del Estado. El Doctor Alfonsín cuenta con un consenso, que va mucho más allá que lo que constituye su gobierno como elenco. A su alrededor son muy pocas — casi alcanzan los dedos de una mano para contarlas — las figuras que convencen a la opinión pública, cosa que no deja de causar preocupación porque de esa manera todo el peso de la tarea lo tiene que soportar ese primer personaje. Y lo peor de todo es que se está sometiendo al Presidente a un desgaste prematuro que no sólo interfiere en su labor específica, sino que se corren otros riesgos derivados de las frecuentes "metidas de pata" sobre las que tiene que salir a recomponer y rectificar.

NO HAN SIDO POCO FRECUENTES las veces que el Presidente ha tenido que imponer su punto de vista, enfrentado sin remedio con otras opiniones de figuras de su entorno, como cuando tuvo que enmendar la plana a su Canciller respecto de las posibilidades de rebrote subversivo. El señor Caputo fue a la Peña "El Ombú", y allí dijo con claridad que existe la posibilidad de una repetición del fenómeno subversivo. Pocas horas más tarde el Dr. Alfonsín debió salir al cruce de esas manifestaciones, dejando establecido su pensamiento en el sentido de que cree **improbable** que vuelva la subversión, y dio una interpretación, adecuada a las circunstancias, sobre los dichos de su ministro de Relaciones Exteriores. Esta es, sin duda, una forma de poner las cosas en su lugar, mal que la postura del encumbrado funcionario de la Cancillería haya quedado deslucida.

ESTE TIPO DE intervenciones presidenciales no es lo más aconsejable para mantener intacta la imagen del gobierno, puesto que así se ponen de manifiesto fallas de unidad en el equipo que, poco a poco, van minando todos los prestigios, con consecuencias imprevisibles y negativas. Pero donde más pudo notar la diferencia de apreciación sobre cuestiones que tienen honda repercusión en la opinión pública fue durante el acto de celebración — de **recordación**, según criterio oficial — del 2 de abril en Luján. Lo que ocurrió ese día allí fue francamente lamentable por una parte, y reconfortante por la rectificación protagonizada tras cartón por el propio Presidente de la Nación.

EL GOBERNADOR DE Buenos Aires tuvo a su cargo iniciar la serie de discursos de aquel acto, y su intervención fue tan deplorable que provocó evidente preocupación en el jefe del Estado, a quien las cámaras de T.V. mostraron visiblemente inquieto mientras el mandatario de la primera provincia desbarraba el acto con sus enconadas palabras. Porque no había derecho para ir a una ceremonia de recordación de los caídos en las Malvinas a decir que esos muchachos murieron porque los llevaron a "una aventura por quienes sólo se movieron por apetito desmedido o buscando perpetuarse en el poder". Si ésa es la creencia del gobernador, poco homenaje rindió a los jóvenes que murieron y pelearon por otra cosa diferente. Fue mezquino, de claro espíritu revanchista y limitada apreciación el discurso del gobernador de Buenos Aires, que no interpretó ninguno de los sentimientos que movilizaron la voluntad de la concurrencia, desde el Presidente de la Nación hasta el más humilde de los pobladores lujanenses.

"GOBERNADOR, CON SU DISCURSO usted ha enturbiado este acto", se dice que le espetó al señor Armendáriz una dama que compartía el palco oficial al término de su perorata, y agrega el trascendido periodístico que el descontento tuvo eco en la casa de Balcarce 50, cuando los funcionarios correspondientes hicieron la comparación de aquel discurso con el que de inmediato pronunció el Dr. Alfonsín.

CONTENIDO ACEPTABLE Y compartible tuvo el mensaje presidencial en la ocasión, y en el mismo dejó sentadas las bases sobre las cuales la Argentina continuará su acción reivindicatoria del archipiélago. Y no hay que buscar mucho para establecer cuánto de disparate y desubicación tuvo lo que dijo Armendáriz, si a su irritante manera de concebir las motivaciones de la acción del 2 de abril de 1982 — el apetito desmedido de perpetuarse en el poder — le enfrentamos la concepción del Dr. Alfonsín, que quedó expuesta en este párrafo para destacar: "...si bien es cierto que el gobierno que usó la fuerza no refexionó sobre las trenendas y trágicas consecuencias de su acción, no es menos cierto que **el ideal que alentó a nuestros soldados fue, es y será el ideal de todas las generaciones de argentinos**". De ahí en más, el discurso presidencial entró en las precisiones terminantes respecto de nuestras convicciones nacionales, y la fe en lograr la restitución de la soberanía tan largamente esperada y tramitada.

NO ES GRATUITA, ENTONCES, la creencia de que el Dr. Alfonsín ve con mucha más claridad que muchos de los que lo rodean los sentimientos populares en torno de este hecho. Por cierto mucho más claro y más honesto lo ve y lo siente el jefe del Estado que los montoneros, los movimientos juveniles de todas las tendencias y las asociaciones que nada tenían que ver que se acoplaron a la movilización de la Coordinadora de Ex Combatientes que, finalmente, terminó siendo copada por el retorno de los violentos que dejaron su impronta y sus carteles. Porque lo que ocurrió en la marcha hacia la Torre de los Ingleses ha marcado una reaparición preocupante. Otra vez los violentos se hacen presentes en un acto en el que sobre unos 300 combatientes auténticos se colaron quince mil personas tras las banderas desplegadas del Frente de Izquierda Popular (FIP), Familiares de Desaparecidos, Movimiento al Socialismo (MAS), Partido de Izquierda Nacional, Juventud Intransigente, Juventud Radical, y la vera JP con el Tula y su conjunto de bombos al frente. Pero esto no es todo; también hay que señalar la aparición de los montoneros, que no solamente se identificaron con sus pancartas, volantes y cánticos enconados, sino que dejaron las huellas de sus aerosoles en frases como "Libertad a Firmenich y Obregón Cano" y otras, irreproducibles, que no sólo escribieron sino que cantaron desaforadamente esa noche.

COMO SE VE, NO PIERDEN ocasión de hacerse notar los integrantes de los grupos de izquierda o de desaparecidos y otras yerbas que nada tienen que hacer en un acto de recordación de un hecho que, más allá de toda controversia respecto de sus resultados y de su desarrollo, significa una patriada cuyas consecuencias es prematuro definir y, más aún, calificar terminantemente, tal como quedó expuesto en el pensamiento del jefe del Estado en su moderado discurso de Luján.

Y EN ESTA RESEÑA DE LAS desgastantes ocurrencias que afectan a la figura presidencial no puede faltar la gruesa falla producida en la Cancillería — nada menos que ahí — según la cual el polémico Iglesias Rouco pudo publicar en el diario de los Paz, íntegramente, un télex "top secret" del cual solamente había dos copias: una para el Canciller en persona y la otra para el Presidente de la República. La filtración de un documento de tanta valía diplomática, y cuyo contenido puede sembrar dudas sobre algunas afirmaciones del gobierno en materia de arreglos con el Fondo Monetario Internacional, es un caso verdaderamente increíble. Es un papelón que rebasa ampliamente los límites del Palacio San Martín para abarcar a todo el gobierno; porque cualquiera tiene derecho a pensar que si un papel así cae en manos de un periodista bien avisado, qué no será lo que puede escapar de otros ministerios y oficinas de alto rango del gobierno que no tienen un sistema de protección tan sofisticado como el que cabe suponer dispone el de Relaciones Exteriores. Además, hay que tener en cuenta que no es éste el primer caso de infidencia respecto de documentos que el gobierno no desea que la población conozca. Ya antes hubo otro escape, y no se puede olvidar, tampoco, el caso de los télex de la SIDE respecto del seguimiento de los senadores justicialistas para detectarles desviaciones de tipo personal e íntimo...

NO FINALIZAN ACA LAS situaciones que perjudican la imagen presidencial y su gobierno, y si bien algunas se pueden disimular, y hasta justificar, por ciertas inexperiencias admisibles en los primeros tramos del andar oficial, otras revelan incapacidades operativas o situaciones internas no definidas que son preocupantes. Porque una cosa es la complacencia general y la aceptación globalizada del funcionamiento de este elenco gubernativo, y otra diferente es la consideración en detalle de donde surgen las discrepancias. Y en este tren de mirar de cerca la actividad oficial, no se deja de advertir que hay cosas que no andan, como es el caso de la organización total del Poder Judicial, descalabrado por la decisión de no dejar jueces llamados "del Proceso", pero imposibilitados sus mentores todavía de la designación de los reemplazantes. Así es como hay tribunales de toda jerarquía todavía sin regularizar, simplemente porque el oficialismo no ha podido negociar con acierto los acuérdos en el Senado. Ni tampoco ha podido resolver aún la recomposición de la cúpula militar porque no se tienen los despachos de ascensos a las jerarquías más altas, debido a que no ha habido acuerdo para establecerlo entre los bloques políticos, o sea, otra incapacidad de negociación, además de notorias indecisiones en cuanto a las actitudes a asumir frente a impugnaciones oficiosas producidas por organizaciones interesadas en interrumpir carreras militares. Y si queremos extender un poco más la consideración sobre esto de las incapacidades de negociación, nos encontramos con que tampoco el servicio exterior de la Nación está solucionado, porque tampoco se han logrado acuerdos para las designaciones de embajadores en importantes estados del mundo.

COMO SE VE, HAN PASADO YA largamente los primeros cien días del gobierno y tenemos mucho para esperar de él, porque en realidad, el repaso deja una pobre impresión en aspectos de suma trascendencia para el futuro del país y para la tranquilidad de la población. Por mucho que se quiera contemporizar y transar con la realidad, hay situaciones que no se pueden dejar de mencionar porque son aspectos concretos sobre los que no hay que andar con medias tintas. Es mucho, muchísimo lo que hay que hacer, y aunque es mucho, muchísimo lo que se puede confiar en la capacidad, en la honradez y sinceridad de propósitos del Presidente, la cosa no termina ahí. El solo no puede hacerlo todo; necesita gente; pero si se advierte — como se advierte — que la gente no cabrestea como es de esperar, la preocupación se hace presente sin remedio. Y lo primero que produce la gente que "no camina" es, lamentablemente, el desgaste del que sí camina, el que hace el mayor esfuerzo. No se puede esperar mucho de un equipo en el que uno solo trata de correr hacia adelante, y los demás se le prenden del faldón del saco...

Cartas para leer y pensar

Vivir en libertad y democracia

"Es bien sabido por todos que el triunfo del partido Radical en las últimas elecciones fue posible en buena medida a que un gran número de ciudadanos, sin ser radicales, optó por la única alternativa posible de derrotar al peronismo; vale decir que no son los votos radicales sino votos antiperonistas, que en este caso actuaron conjuntamente para posibilitar el triunfo.

"Fueron muchos, entre los que me cuento, los que comprendieron que la opción era insalvable, "ellos o nosotros", libertad en un régimen democrático u opresión bajo un autoritarismo en cierto modo continuador de la tiranía que padecíamos, y que viendo en el doctor Alfonsín un promotor del cambio del viejo esquema del partido Radical, lo apoyaron decididamente y jugaron con él su carta de triunfo.

"Apenas se tuvo conocimiento de la posibilidad de la victoria, sin esperar los resultados definitorios, el pueblo ganador se lanzó a la calle a festejar con ruidosa alegría, olvidando totalmente los padecimientos del país y los graves y angustiantes problemas que soportaba, como si el triunfo electoral fuera la solución total.

"De ahí en más todo cambió: se desató un desmesurado afán de lucro que generó un alza monstruosa del costo de vida con la secuela trágica de la indexación. Se diría que financistas, industriales, capitalistas, comerciantes, rentistas, ganaderos, intermediarios, que conformaron gran parte de los que votaron por su salvación y que respiraron con alivio cuando se consideraron salvados, se lanzaron a cobrarse a buen precio el voto otorgado.

"Sería bueno que recordaran que el doctor Illia fue derrocado por una conjura político - militar - sindical por el simple hecho de ser un gobernante honesto, de profunda convicción democrática, que por supuesto contravenía los intereses de la terna mencionada.

"En estos momentos quienes pueden cooperar en la ardua tarea de frenar la inflación están haciendo exactamente lo contrario, sin tener en cuenta que están apoyando a los nuevos conjurados a desestabilizar el gobierno y provocar su caída.

"No se trata de aceptar sumisa y obedientemente todas las propuestas gubernamentales, ni de sostener al doctor Alfonsín y su gobierno radical sin crítica alguna y con plena aprobación, muy por el contrario, hay que señalar errores, criticar hechos y protestar por todo aquello que se considere equivocado o malintencionado, pero al mismo tiempo hay que deponer mezquinos intereses y contribuir a consolidar esta etapa constitucional en libertad y democracia". **(José E. Depiaggi - Capital "La Prensa" 5/4/84).**

****

Perón fue saboteado por Fidel Castro

"Leyendo el "Correo" observo una carta del señor Ricardo Vulcano, que se dice gran admirador de Fidel Castro. "Fidel" ya ha entrado en la historia de los grandes... Cuba no tiene analfabetismo ni desocupación, ni bandas paramilitares que secuestran y asesinan..."

"¿Es posible que el infantilismo político haya llegado a tanto? ¿El señor Vulcano no sabe que Castro fue mercenario yanqui durante muchos años? ¿No sabe que cuando el general Perón buscaba la creación del Mercado Común Latinoamericano —adelantándose a los europeos— el proyecto fue saboteado por los yanquis, que contrataron a don Fidel a fin de que generara disturbios?

"¿No sabe acaso, quién paga el déficit enorme que da Cuba? ¿Existe diferencia en ser satélite norteamericano o soviético?

"Finalmente, quisiera rendir homenaje a los hermanos cubanos que desde siempre sufrieron; a los que fueron asesinados y encarcelados por Batista o por Fidel; a los que hicieron la revolución del primero de enero y luego fueron fusilados, como Camilo Cienfuegos; y a los que desde el exterior quieren volver a su isla". **Nicolás Bazán - La Rioja ("El Observador" 30/3/84).**

HISTORIAS MUSICALES

HUELLA PAMPA EN ESPIGAS



Muchas son las voces que han predicado y predican la apertura de y hacia todos los ámbitos, en pos de contribuir al fortalecimiento de las relaciones humanas, tan alicaídas por otra parte. Se busca no ser "kelpers" en la vida y en el espíritu.

Por ese motivo es que, dejando de lado los laureles conquistados en el transcurso de su carrera, una de las agrupaciones grandes de Olavarría ha decidido efectuar una serie de presentaciones en las pequeñas localidades rurales que conforman el partido.

El domingo 15 de abril, a las 09,30 hs. PM, en la sede social del Club de Espigas, se iniciará este ciclo nuevo en el andar de **Instrumental Huella Pampa**, el cuarteto integrado por **Esteban Delapenna, Néstor y Daniel Godoy, y José Luis Belsito**, que ofrecerá un concierto de inusitada jerarquía en ese lugar, con su sonido tan especial dentro del denominado folklore de proyección.

La velada, **auspiciada por la Municipalidad local**, permitirá adentrarse en los variados senderos que nuestro folklore presenta, con temas tales como "**La arenosa**", "**A los bosques yo me interno**", "**Balderrama**", "**Juana Azurduy**", "**Volver en [illegible]** "**Luna Tucumana**", etc. en depuradas y originadas versiones, no exentas de verdaderas lecciones de virtuosismo y **belleza musical**.

Es de esperar que esta ocasión no pase desaprovechada por el vecindario de Espigas, pues **son pocas las oportunidades que hoy se tienen de estar en contacto directo con la calidad.**

MONICA BADOGLIO EN EL CIRCULO



El viernes 6 se cumplió el primer aniversario de la creación de la modalidad de los bailes estudiantiles en el **Círculo Italiano**, **y se aprovechó** la fecha para organizar un concierto de rock con la actuación de la conocida cantante olavarriense **Mónica Badoglio**, secundada por su banda.

Si tomamos como antecedente la extraordinaria concurrencia que esas reuniones tienen, en cuanto a la gran parcialidad adolescente, esta vez esa constante se vio rota, ya que los asistentes al recital fueron de una **cantidad exigua**, restándole brillo al momento.

Basado en la recreación de conocidos éxitos de actualidad, **el show transitó por andariveles desparejos**, con buenos y malos momentos, provocados un tanto por la falta de ensayo y por las deficiencias pasajeras en la voz de la cancionista. Los temas elegidos fueron bastante bien ejecutados por la banda integrada por **Pedro Porto** en batería, **Quique Franco** en bajo, y **Omar Chrestía** en guitarra, quien fue el que más réditos obtuvo a la hora del balance final, en una tarea sencilla pero pareja.

Este género no es el más apropiado para emitir auténticos juicios críticos, pero sirve como parámetro para evaluar las condiciones natas de quien está arriba del escenario, en el caso que las hubiera, lógico. Por ello es que **lo del viernes fue un tanto falto de afianzamiento en la faz interpretativa**, desmereciendo en mucho el talento que en otras ocasiones esta intérprete nos ha brindado. El único tema propio fue netamente diferente de los que se estaban haciendo, **y eso es algo para tener en cuenta si es que la banda se preocupa por seguir**, no ya en la imitación sino en la creación lisa y llana; **el valor de los que la integran puede hacer posible ese futuro promisorio.**

ROBERTO CANDIA

LA "RECETA" PARA LA QUINTA EDAD DE PAOLA BORBONI

Por LAURA CAPUZZI

En Trieste, ciudad de longevos, ciudad en que se aplica muy bien la orientación hacia una auténtica "calidad de la vida" para la "tercera edad", la octogenaria actriz italiana ha disertado sobre el tema de la vitalidad y el dinamismo de los ancianos. Su experiencia es un ejemplo que otros "merecen" seguir.

TRIESTI, (ANSA) — Triesti, ciudad de ancianos, Triesti, ciudad donde parecería que se vive no solamente hasta edad más avanzada sino mucho mejor. Triesti, pues, escenario ideal para una "lección" excepcional. Desde el año pasado opera en esta ciudad una Universidad para la Tercera Edad que, a través de unos cuarenta cursos de distinta orientación propone a sus cerca de 600 inscriptos, de más de 50 años de edad, una idea de vida activa en la que todavía hay mucho para aprender y mucho para ofrecer. Un ejemplo viviente de esta concepción subió a la cátedra. Es **Paola Borboni**, célebre actriz de teatro y de cine. Habló a los "muchachos" de su vida marcada por la pasión por el teatro y tantas otras cosas e intereses...



Paola Borboni en una foto de 1972 cuando, sorprendiendo a todo el mundo del espectáculo italiano, a los 72 años de edad se casó con Bruno Vilar, un poeta de 30 años...

MULETAS QUE NO IMPIDEN SER VITAL

Se presentó con muletas, el saldo de un accidente que sufrió, y vestida de negro, pero durante la hora y media en que habló, micrófono en mano, hizo olvidar a quien la escuchaba sus 84 años cumplidos. Con su rostro limpio ("una mujer demasiado maquillada, hace pensar...") hizo que los lindes entre realidad y ficción se esfumaran a menudo, al contar su vida aventurosa. Siempre de pie, lúcida y fascinante, no escatimó flechazos amistosos, pero apenas teñidos de veneno, fruto de un carácter fuerte y de una sinceridad total. "A mi edad —afirma— no puedo mentir más, tengo miedo" señala.

Pero, lo que más se esperaba de ella, era la "receta" para superar con espíritu firme y gallardía el correr de los años. Y la "receta", puntualmente, fue suministrada.

"¿De qué os quejáis — dijo la anciana actriz — puesto que apenas habéis llegado a la tercera edad mientras yo ya estoy en la quinta...? Seguramente la vida daña el cuerpo y el corazón, pero es siempre algo hermoso. Se necesita una "dieta", la dieta de la felicidad y del dolor equilibrados. Una dieta de control. Se necesita una gran paciencia, medida en todas las cosas. Y el último trozo que la vida nos reserva hay que vivirlo — según la "receta Borboni" en armonía con los demás y con aquella elegancia mental que lleva a la indulgencia".

Vivir, empeñarse, hacer algo es importante: "para mí el teatro fue y es todo — prosiguió — pero mi trabajo fue siempre algo para los demás. Si un actor tiene éxito estoy contenta también, porque si entro en escena después el estado de dicha que con él vivió el público es tal que yo misma me beneficio de ello...". De esto Paola Borboni recabó siempre una carga que le permitió sobrepasar, vencer, todo escollo, no darse cuenta siquiera de aquellas afecciones y problemas propios de "cierta edad" y en especial de las mujeres, "que los franceses, con un término que me gusta mucho, llaman "retour de jeunesse" o sea "vuelta a la juventud".

UNA INVITACION A LOS JOVENES

En la conversación de Paola Borboni en Triesti no faltó tampoco una invitación a los jóvenes" a que vengan entre nosotros, a aprender. También dijo: "Dejemos a los jóvenes el derecho a ser impacientes, la vida grita en ellos, y cuando buscan la paz abandonándose en beatitudes artificiales debemos ofrecerles valla protectora con nuestro afecto. Sonriamos con ellos porque serán los jóvenes los encargados de saludar, para nosotros, el año 2000."

Entre una palabra y otra asomaron los recuerdos de una vida que no fue ni calma ni tranquila. "Gitana andariega por su oficio de actriz, Paola Borboni ha perdido por el camino a legiones de enamorados y de "buenos partidos". "Me casé por primera vez recién a los 72 años, con un hombre de 30 — contó — ¡pero era un poeta!. Entre nosotros hubo una intimidad que no podía ser más grande". Hay en ella una gran añoranza y nostalgia, al respecto. Dice: "Para bromear, en vista de la diferencia de edad, solía presentarlo como "mi viudo". Después del accidente de tránsito que me lo quitó, nunca me arrepentí lo suficiente de aquella frase".

Pero el hilo de los recuerdos también a su mente episodios agradables, como el encuentro galante en Buenos Aires en 1927 con el presidente argentino, o la exhibición a seno desnudo, en el escenario del Teatro Filodrammatici de Milán, en 1927. "Hizo gran revuelo aquella aparición mía —asegura la actriz". Y evoca una pelea con Renato Rascel, que la apostrofaba "vieja". Ella le rebatió ácidamente "Si, soy vieja, pero fui hermosa y joven... en cambio tu no fuiste nunca alto...". Esa pelea a los 77 años de edad, desde luego, tras causar ruido, quedó en nada.

CUANDO MI HIJO NAZCA

Cuando mi hijo nazca,
nacerá la alegría,
se personificará la dicha,
se iluminarán mis días,
corporizará el amor.

Cuando mi hijo nazca
cambiará mi vida.
Florecerán mis risas,
sentiré más el calor.

Se llamará Andrés o Diego.
Tal vez Inés.
Tendrá tus ojos, mi risa,
y tu calor.

Caminará a nuestro lado,
con firmeza, con valor.
Será todo tuyo, todo mío
y de los dos.
Cuando mi hijo nazca,
se corporizará el amor.

JERONIMO

LA HISTORIA DE LA INQUISICION EN ESPAÑA Y EN AMERICA EN TRES VOLUMENES

Por Juan Vallejos

Una obra debida a los máximos especialistas españoles en el tema inquisitorial se añade a los dos mil títulos de bibliografía sobre la Inquisición. Analiza a fondo la compleja realidad. 49 mil procesos inquisitoriales fueron computarizados para conocer secretos aún cautivos en antiguos papeles.

MADRID (ANSA).— La idea del libro nació en el Congreso de Cuenca realizado hace algunos años sobre la Inquisición, y se consolidó el año pasado tras el enorme éxito alcanzado en Madrid por la notable, casi gigantesca, exposición efectuada sobre este tema. En el congreso de Cuenca se habían congregado más de 100 especialistas para discutir sobre el tremendo fenómeno inquisitorial. Fue un modelo de moderación y de objetividad para acometer la verdadera historia de la Inquisición española. Inclusive se borraron algunos aspectos de la "leyenda negra", mientras que otros quedaron en su espantosa evidencia. Luego la muestra madrileña expuso ante el público un material vastísimo, bien ordenado, en didáctica presentación. La tercera etapa de este "camino hacia la verdad" es una obra de próxima publicación, en tres volúmenes, fruto de estudios de grandes expertos españoles en asuntos inquisitoriales. Esta obra se añade a una bibliografía que sobrepasa los dos mil títulos y que, evidentemente, aún no está cerrada, pues cada año surgen, dentro y fuera de España, nuevos estudios sobre el fenómeno.

LOS VALIOSOS ARCHIVOS INQUISITORIALES

El promotor y director de la nueva obra, Joaquín Pérez Villanueva, expuso ante la prensa las principales novedades que esta publicación traerá. Explicó ante todo que en el congreso de Cuenca se comprobó la importancia de acometer el quemante tema inquisitorial con espíritu de objetividad, libre de todo prejuicio. Superado el afán exclusivamente polémico los especialistas se encontraron con un material valiosísimo a examinar. Se trata de los papeles de la Inquisición. Dice Pérez Villanueva que "no hay papeles en los archivos históricos del mundo que contengan la carga de vida de los inquisitoriales, que nos permiten conocer al hombre aislado, las mentalidades populares, la historia social, política, sexual, económica, religiosa de una parte importantísima de nuestro pasado".

Se refiere a los papeles que la Inquisición, mientras existió, guardó celosamente "pues uno de los rasgos del mecanismo inquisitorial era el secreto procesal; bajo la amenaza de penas severísimas, todos cuantos participaban en un proceso, desde el acusado hasta el tribunal, quedaban obligados a no revelar nada del mismo. Gracias a tal secreto los papeles se mantuvieron intactos hasta la invasión de las tropas de Napoleón, que produjeron numerosos destrozos en los archivos inquisitoriales. Fernando VII detuvo el saqueo y mandó realizar un balance de documentos en los tribunales de distrito. "Durante el trienio liberal —prosigue Pérez Villanueva— de 1820 a 1823, se produjo una nueva "desbandada de papeles", aún más grave que el anterior, de forma que sólo llegaron hasta hoy bastantes papeles de los tribunales de Toledo y Valencia así como un archivo completamente intacto, el del tribunal de Cuenca".

Narra el historiador que Felipe II ordenó a los tribunales inquisitoriales de España, Italia y América que, una vez al año, le mandaran un extracto de todos los procesos y de tal modo la Suprema recibió "relaciones de causas" de todos los procesos celebrados desde 1540 hasta 1700. En el trienio liberal la Inquisición fue disuelta y los madrileños asaltaron el tribunal inquisitorial del distrito, donde estaban las cárceles, pero no atacaron la Suprema, tribunal burocrático adonde nunca habían visto conducir a un preso. Así se salvó este archivo y con su aporte de casi 5000 legajos se puede hoy analizar la estructura del proceso inquisitorial mismo, conociéndose aspectos hasta ahora ignorados.

Se usaron medios modernísimos para el análisis. Entre otros una computadora que examinó 49 mil procesos de 160 años de Inquisición, entre 1540 y 1700. Y se conoció así más a fondo el contexto en que cada etapa inquisitorial se desarrolló, la conducta de la gente, las curvas de ascenso y descenso de los "delitos" inquisitoriales, la variación en el tipo de las acusaciones y los métodos procesales.

EL INTERES EN LA INQUISICION SIEMPRE VIVO

¿Por qué se mantiene siempre tan vivo el interés en este tema? Así lo explica Pérez Villanueva: "creo que se debe a la intensidad del fenómeno y porque influyó como pocos en la historia. Luego hay que notar que el hombre de hoy está convencido de que las actitudes inquisitoriales no han desaparecido de la sociedad actual. Todos conocemos —subraya— países donde actúan los mismos mecanismos: el Estado define la "verdad" y el que no la acepta es un delincuente, al que se lleva a una clínica psiquiátrica, se le interna en un campo de concentración o se lo expulsa de la sociedad".

El mayor interés se concentra en la Inquisición de la etapa moderna, posterior a la medioeval que nació tras las grandes herejías del siglo XIII. O sea el interés mayor se da en la Inquisición implantada por los Reyes Católicos, cuando éstos, tras unificar la Corona, a precio de una guerra civil e internacional, piden autorización a Roma para nombrar dos inquisidores que tienen como misión averiguar cómo se comportan los conversos, gentes de origen judío que optaron por el cristianismo, animados, probablemente, por la violencia de los movimientos antijudíos que se extendieron en Europa durante los siglos XIV y XV, y quienes se sospecha que siguen practicando ocultamente su religión de origen. Las ambiciones políticas de Fernando el Católico exigen un Estado fuerte y homogéneo, una sociedad sin fisuras. La Inquisición apresa y procesa a los sospechados de ser "falsos creyentes" y, de paso se hace con los bienes de un importante grupo social. Con aceptación popular nace la Inquisición de la mano, curiosamente, de un dominico de origen converso, el tristemente célebre Torquemada. Se aplica primero en Andalucía y luego en toda España. Al poco tiempo la Inquisición se extiende a todo el Imperio.

ORGANIZACION Y MEDIOS ECONOMICOS

Dice Pérez Villanueva que una novedad, fruto de los nuevos estudios —hechos en este caso por Martínez Millán sobre papeles inquisitoriales— es el conocimiento de uno de los medios que Felipe II instauró para el financiamiento de la Inquisición. Instituyó el sistema de las canonjías. Cada tribunal cubría un distrito y cada uno de los cabildos, catedrales y colegiatas del distrito pagaban a su tribunal el equivalente a los que cobraba un canónigo. Los papeles donde aparece este importante dato son los de la hacienda inquisitorial que se conservan porque Napoleón se los incautó, convencido de que con ellos podía conocer las finanzas inquisitoriales y así quizás, quedarse con sus bienes, señala Pérez Villanueva.

La Inquisición —según los últimos estudios— se organizó en 21 tribunales: 16 en España, 1 en Cerdeña, 1 en Sicilia y 3 en América. En 1610 se creó el último tribunal en Cartagena de Indias y con él se completa la maquinaria burocrática inquisitorial que duró más de 300 años.

PROCEDIMIENTOS — INCOMUNICACION — DESAPARICIONES

Se partía de una denuncia y la persona delatada como hereje era conducida ante un calificador, quien decía, como una especie de asesor calificado, al Tribunal si las declaraciones y obras del acusado iban o no contra del dogma. Acto seguido actuaba el fiscal, funcionario del Santo Oficio, quien emitía su dictamen y finalmente el tribunal decidía sobre la detención o no del acusado. Los detenidos quedaban incomunicados. En virtud del secreto procesal no podían conocer el contenido de la denuncia y, mucho menos, el nombre de los denunciantes. La familia y los amigos nada sabían sobre la suerte del acusado, al que parecía habérselo tragado la tierra. La gente desaparecía... El secreto era absoluto y éste fue uno de los motivos de fuerte encono contra la Inquisición. Otros fueron, desde luego, los sistemas de interrogatorios con torturas y las condenas.

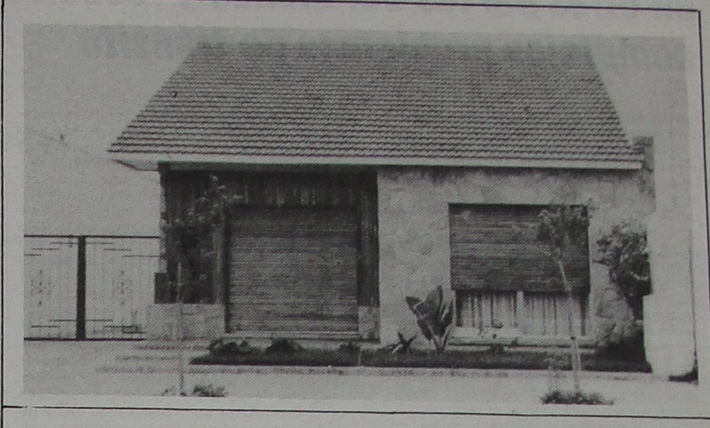
Tras pocos días de encarcelamiento el preso era llevado al tribunal, formado por varios inquisidores en general, que le formulaban una única y sutil pregunta: "Por qué está usted aquí?". La respuesta servía para añadir nuevas acusaciones a la denuncia. En un segundo interrogatorio, días después, se preguntaba por ideas políticas y religiosas; se pedía si había una "pureza de sangre" en los antepasados y si había antecedentes penales. Tras una nueva estancia en prisión se informaba finalmente al preso sobre la denuncia. En ese momento ya podía recurrir a un abogado a contar con uno de oficio, hablar con el fiscal, pedir papel y pluma para formular alegatos defensivos y eventualmente recusar al inquisidor. La sentencia de culpabilidad no era conclusiva, porque la persona declarada culpable podía abjurar de su error, reconciliarse con "la verdad" y quedaba entonces libre tras pagar una fuerte sanción económica y tras demostrar públicamente su reconciliación con un auto de fe. Esto implicaba salir a la calle vestidos con un "Sanbenito". El mismo luego se colgaba de la parroquia donde quedaba inscripto el nombre del "culpable arrepentido".

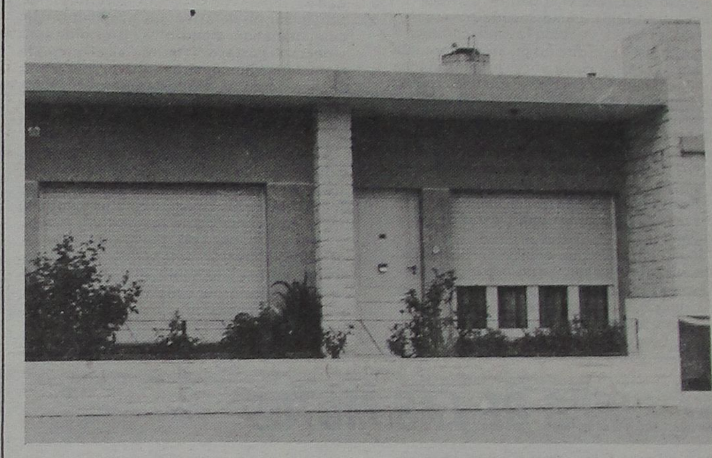
Si el "culpable" insistía en su inocencia se consideraba un caso de persistencia en el error, un "relaxo" y el "relajado" se entregaba al poder civil para que se aplicara la pena de muerte en la hoguera ante el pueblo.

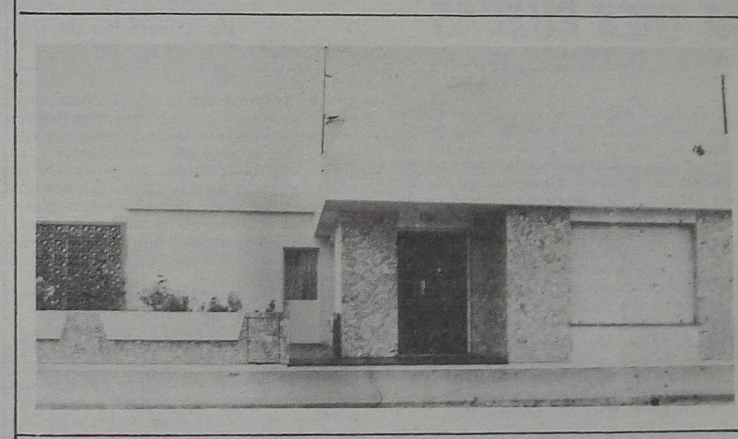
Este era el sistema de juzgar y condenar. En la práctica, para "detectar la verdad" el tribunal utilizaba tremendos tormentos. Juan Antonio Llorente, último secretario y primer historiador del tribunal inquisitorial, canónigo de Toledo, tras recibir de José Bonaparte la orden de encargarse de los papeles inquisitoriales, pudo conocer muchos aspectos de la Inquisición en los archivos. Fue él quien en su famoso libro "Historia crítica de la Inquisición española" de 1817, relató detalles de las torturas y vejámenes que los acusados sufrían. Hoy, sin embargo, algunas de sus cifras y otros datos que colaboraron a la "Leyenda negra" sobre la Inquisición son refutados por historiadores. Por ejemplo Llorente dice que el 20 por ciento de los procesados acabaron en la hoguera. Pérez Villanueva asegura que, según los nuevos estudios y la computarización de datos, solamente el 1 por ciento fue así ejecutado.

Algunos no habrían sido realmente quemados, sino "quemados simbólicamente" ante la huida del procesado. Por otro lado muchos negrísimos perfiles de la Inquisición quedan confirmados, ilustrados en detalle. Y todo aparece aclarado en un profundo examen del contexto histórico en que el fenómeno se dio.

Cuando el buen gusto se ofrece a la vista de los que pasan...







Crítica y Elogio de la Motocicleta

Un vehículo que es moneda corriente en otras partes del mundo y resuelve complejos problemas de tránsito

BUENOS AIRES, (Especial para PULSO, por Federico Fredes).— El elogio de la motocicleta es, en cierta medida, riesgoso en un país como la Argentina, donde a veces se la asocia con velocidades incontrolables: jóvenes que conducen desaprensivamente máquinas de enorme cilindrada; estampidas atronadoras por calles y avenidas, y, como síntesis, el peligro siempre latente de accidentes irreparables. Es decir, que para cierta parte de la población argentina, la motocicleta, evoca imágenes negativas y de rechazo. Pero afortunadamente es también algo muy distinto de eso que podríamos llamar los "usos no deseables" de una máquina que, como todas las cosas inventadas por el hombre, puede emplearse con fines nobles, útiles y provechosos, o bien para todo lo contrario.

Pero esta reflexión aspira a llegar un poco más lejos. Como sucede en muchos otros terrenos, también la moto conduce a preguntarse por qué no pueden adoptarse en la Argentina costumbres y modalidades que son moneda corriente en otras partes del mundo. En todas las ciudades de los países desarrollados, la moto, en sus múltiples y diversas versiones y potencias, que van desde las sencillas y familiares motonetas y ciclomotores hasta las más veloces y poderosas máquinas deportivas, es una solución obligada para resolver los cada vez más complejos problemas que acarrea la congestión vehicular urbana.

Basta mirar lo que ocurre en las ciudades europeas: se ven tantas o más personas desplazándose en vehículos de dos ruedas que peatones y ciertamente más que las que recurren al automóvil, con el consiguiente ahorro de nafta, impuestos, estacionamiento, etc. ¿No es hora de hacer lo mismo en la Argentina recordando los años '50 cuando se impusieron las motonetas y motos livianas?. ¿No es momento de comenzar a ver en la motocicleta lo que realmente es: una forma económica, rápida y simple y segura de desplazarse, sobre todo dentro de la ciudad?.

En cierta forma, este proceso de aceptación de la moto ya ha comenzado en el país. Años atrás lo facilitó el auge de la importación. Hoy en día (en 1983 para ser más exactos), las cifras muestran que la producción local alcanzó el nada despreciable volumen de 15.000 unidades. Pero obviamente queda mucho por hacer: hace muy poco un conjunto de usuarios de motos anunciaba en Buenos Aires la formación de una entidad en defensa de sus intereses y derechos. Sin entrar en detalles, sus propósitos son, cuando menos, atendibles. "Durante años —decía su portavoz— quienes utilizamos la motocicleta hemos sufrido diversas formas de persecución: disposiciones y normas excesivamente rigurosas, ocupación por los automóviles de lugares destinados al estacionamiento de motos, etc.

Ahora hay nuevas autoridades municipales, y todo lo que queremos es entendernos y llevarnos bien". Por último, recordemos que todo el mundo está preocupado por la conservación de la energía y la contaminación ambiental. Por eso el automóvil marcha hacia modelos de baja cilindrada, pero es la moto el vehículo que mejor responde a esos requerimientos, que se han vuelto más imperiosos en los años recientes.

EL CIRCO DE LAS MOTOS A TRES RUEDAS

Por Oreste Bomben.

BUENOS AIRES (ANSA).- En las calles de casi todo el mundo se ven muy pocos side-car. Sólo una industria motociclística primordial, como la soviética, puede tener deseos de ofrecer en el mercado ese aborto de BMW mal venido, pero realmente muy mal, que responde al nombre de Dnjepr.

Es probable que en el mundo occidental sólo algún activista, para dejar ver a qué niveles llega su dedicación a la gran madre Rusia, renuncia al tranquilo confort de una máquina pequeña para instalar a la familia en una moto con sidecar. De todos modos, quedarían sólo pocos casos fuera de la norma general: el sidecar está realmente pasado de moda y no benefició en nada al gran "revival" que interesa al mercado motociclístico de fines de los años '60.

También en lo concerniente a las competiciones de velocidad, la especialidad del "side" se basa sobre todo en la bien consolidada tradición alcanzada en países como Alemania, Inglaterra, Suiza y Holanda. En el resto de Europa occidental, y especialmente en el continente americano, los sidecaristas se cuentan con la punta de los dedos de las dos manos.

LA DECLINACION DE UN TIPO DE MOTOCICLO

Mientras por una parte estamos asistiendo a la declinación de una especialidad y de un tipo de motociclo, no puede dejar de maravillar el hecho de que, en el frente de las prácticas de pista, esté avanzando con notable decisión la joven especialidad del sidecar cross. Si es cierto que la actividad deportiva tiene en el campo motorístico normalmente su justificación en el hecho que de la misma surge el estímulo para la evolución de la técnica constructiva de los vehículos en ella empleados, es preciso reconocer que esta estrecha correlación falta totalmente en el caso de tal especialidad, que, sin embargo, por su espectacularidad comienza a reunir multitudes bastante numerosas aún en los países en los cuales el sidecar está prácticamente fuera de circulación como vehículo. El componente espectacular del deporte parece, en este caso, tomarse una gran revancha respecto de la más despiadadamente tecnológica que, en el sector de las competiciones de velocidad, constituye ya desde hace años el motivo conductor y la referencia fundamental. En otros términos, en vista de la evolución de la moda no hay nada más inútil que el sidecar cross, nada más artificioso y forzado, pero en el sector de los deportes motorísticos es preciso también decir que no hay nada tan espectacular.

El sidecar cross es una especialidad increíblemente comprometida en el plano físico, puesto que se compite con máquinas de 750 y de 1000 cc., cuyo peso varía de los 180 a los 220 kilogramos. Contribuye a aumentar el peso la estructura del medio, hecho para resistir a las demandas creadas por el impacto con el suelo, más el peso del piloto y del pasajero.

MALABARISTAS DE LAS TRES RUEDAS

En la especialidad del sidecar cross parece haber recobrado un impulso juvenil —especialmente en el continente europeo— el viejo bicilíndrico Norton en la versión de 750 y 850 cc. Ya completamente fuera de juego respecto de las carreras de velocidad, tanto en la fórmula 750 cuanto en la fórmula de serie, el Norton en la especialidad el sidecar cross logra de manera extremadamente positiva sus dotes de ligereza estructural y de excelente y generoso rendimiento a bajos regímenes. De él derivan características de notable agilidad y de excelente aceleración fuera de las curvas, características que las máquinas equipadas con 4 cilindros Honda 750 y Kawasaki 900 no logran por cierto imitar.

Las máquinas que en escena marchan mejor son las Norton con armazón original Wasp, las Norton con armazón italiano DM y las Honda y Kawasaki con armazón siempre de la DM. Las carreras de esta especialidad motorística se parecen a exhibiciones a beneficio del público y del espectáculo. Es en verdad normal ver a quien está superado o doblado ceder caballerosamente el paso a quien es más veloz, una práctica de lealtad y corrección deportiva que hace honor a estos nuevos malabaristas de las tres ruedas.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

(En esta sección recogemos informaciones de los diarios sobre cuestiones de absoluta actualidad)

"CORDOBA.— El director nacional de Salud Mental, Vicente Galli, estimó que "aproximadamente el veinte por ciento de la población argentina puede suponerse que presente síntomas neuróticos".

"El funcionario dijo en esta ciudad que "en un país donde se habían abolido los derechos humanos, donde no se podía preguntar ni por los parientes, donde el fantasma del despido y la miseria campeaba por todos lados, las causas de ansiedad y depresión sin duda deben haber agravado el cuadro de salud mental en la Argentina"... el doctor Galli señaló que el plan a implementar sólo es posible en un sistema democrático, "en un contexto de salud política donde puedan debatirse a fondo los problemas de cada individuo y de la comunidad", para agregar después que "toda tarea preventiva pasa necesariamente en este campo por el reconocimiento de los derechos individuales y la politización, ya que el enfermo mental es la resultante de una compleja trama social, económica, cultural y familiar". **"Tiempo Argentino" - 1/4/84.** (Según esta información, uno de cada cinco habitantes del país está medio "rayado", una proporción que parece exagerada pero, en fin, si el funcionario así lo declara, tendrá suficientes elementos para corroborarlo y, por mucho que parezca excesiva la proporción, habrá que aceptarlo. Como también hay que aceptar que la terapia consiste en "democracia a toda hora y en todo tiempo". El funcionario no mencionó ninguna otra forma de cura de esas "rayaduras" colectivas que afectan a los argentinos. Por suerte el tratamiento es barato, pues ya tenemos la democracia a nuestra disposición. Lo contrario sería suponer que la democracia nos va a resultar cara, pero por suerte la tenemos y con eso solo se curan todas las locuras...)

*****

"BUENOS AIRES.— El canciller Dante Caputo confirmó que la Argentina debió modificar su sistema de claves secretas ante la difusión que tuvo un cable cifrado, y anticipó que los responsables de ese 'perjuicio para el interés nacional' pueden ser condenados de dos o ocho años de prisión no excarcelable por la comisión del delito de divulgación de secretos de estado". **"La Nación" 7/4/84** (Este es un asunto por demás complicado y ha hecho "hacer el feo" a nuestro ministro del exterior y a su sistema de vigilancia. Hay, indudablemente, una negligencia culpable en algún lugar de la Cancillería, pero siempre se ha sostenido que el principal responsable siempre es el principal de la repartición. ¿Se incluirá a sí mismo el juvenil canciller cuando haya que condenar a los responsables? Acá viene al caso recordar que el Presidente, en cuanto a las responsabilidades militares establece la premisa de que hay que distinguir entre los que dan las órdenes, los que las cumplen y los que las cumplen mal. ¿Es aplicable tal criterio en el ámbito ministerial civil?).

*****

"BUENOS AIRES.— La CGT acentuó sus posturas críticas hacia el gobierno radical en un severo documento en el que se refiere a las recientes medidas adoptadas por el Ministerio de Economía 'con el nuevo tarifazo' dispuesto 'a espaldas del pueblo', y en el que, además, denuncia que la Justicia no sólo no ha sido normalizada, sino que está sometida a "un manejo comiteril".

"Respecto de la situación socioeconómica, la CGT rechazó 'las nuevas medidas adoptadas por el Ministerio de Economía con el nuevo tarifazo conocido al estilo del anterior gobierno militar, es decir, a espaldas del pueblo, con total soberbia y desconocimiento de nuestra realidad'. Se añade que el 'tarifazo' se suma 'a las últimas medidas financieras de carácter recesivo, al aumentar nuevamente el costo del crédito, todo lo cual agrava seriamente el ya deteriorado cuadro de nuestra lamentable situación, que vuelve a producir en el alicaído salario de los trabajadores un nuevo golpe'".

"Por otra parte la CGT denuncia 'la grave situación por la que atraviesa la Justicia Nacional del Trabajo' y recalca que 'es inconcebible que luego de más de cien días de gobierno democrático el fuero judicial destinado a proteger a la clase obrera no haya sido normalizado'. Sostiene que, 'por el contrario, ha sido dejado de lado su regularización por el manejo comiteril que el Ministerio de Educación y Justicia pretende realizar con tan delicado asunto'". **"La Nación" 4/4/84.** (No se anda por las ramas la central obrera que parece estar queriendo afinar la puntería hacia el gobierno. Como respuesta al llamado de unidad nacional formulado por el oficialismo no es, por cierto, lo mejor, ni augura esto nada favorable a los acuerdos necesarios para la recomposición del mundo sindical. Finalmente, no obstante que por ahí dice que el gobierno procede al estilo del anterior proceso, también consigna por ahí lo de los cien días de gobierno democrático. Menos mal; si no, sería muy duro).

*****

"BUENOS AIRES.— Concluyeron prácticamente las sesiones del actual período extraordinario en ambas cámaras del Congreso Nacional, ya que en Diputados se decidió no reunirse hasta el 26 de este mes para fijar días y horas de sesión, correspondientes al primer período ordinario del actual gobierno, y en lo que hace al Senado es improbable que delibere, inclusive para tratar los pliegos de acuerdos de los ascensos de los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas". **"La Prensa" 5/4/84.** (¿Cuál será el balance de este período de actividad parlamentaria? A priori no parecería ser muy lúcido que digamos, porque han quedado muchas cosas sin tratar, y en el mismo hay que apuntar la primera gran derrota del gobierno en torno de uno de sus proyectos fundamentales. Además hay pliegos de todo orden todavía sin resolver: militares, jueces, diplomáticos. La realidad nos dice que los "padres de la Patria" no se han comportado como progenitores brillantes durante este corto período extraordinario. ¿O si?)

*****

"LA PLATA.— Con un 150 por ciento de aumento con relación a la suma pagada en 1983 se gravó en la Provincia de Buenos Aires la segunda cuota del impuesto a la patente automotor que tiene fechas de vencimiento los días 17 y 23 de abril según se trate de dominios impares y pares.

"Con relación al impuesto Inmobiliario, el incremento será, para la segunda cuota, equivalente al 140 por ciento de lo liquidado por todo concepto el año pasado.

"La información se conoció a través del Boletín Oficial, donde se recuerda que la primera de las cuotas de estos tributos fueron fijadas para las patentes automotores en un cien por ciento de lo abonado el año anterior, y en el caso del Inmobiliario en un 80 por ciento de lo pagado en 1983.

"De acuerdo con estos porcentajes, en tan solo dos cuotas los contribuyentes habrán abonado el 250 por ciento de lo establecido por todo concepto el año pasado para el pago de la patente automotor, y el 220 por ciento de la suma abonada en concepto de impuesto Inmobiliario". **EL POPULAR 1/4/84** (El apetito fiscal no se detiene en cifras más o menos. Pero mientras desde el gobierno central se ha hablado de una inflación prevista que no superará el 200 por ciento —en realidad menos que eso ya que se preveían guarismos del 4 al 6 mensual en diciembre—, la presión impositiva se desentiende de ese marco y avanza hasta donde le parece, haya o no haya inflación. Y parece que en nuestro país, dentro de poco tiempo tener auto va a ser un castigo, porque entre las cuotas por la patente y el costo de la nafta le están dando con el caño al automovilista. Pero en una democracia lo único que se puede hacer es patalear, porque a la ventanilla de ponerse hay que ir, sí o sí).

N.R.: En las informaciones reproducidas se indica la procedencia correspondiente. Los comentarios entre paréntesis pertenecen a O. F. Oliva).